

Cursos de carrera (sobre)

Este concierto de obras de Ludwig van Beethoven, Alekos Maniatis , Frédéric Chopin , George Gershwin, entre otros es un cruce a través de diferentes estilos musicales emocionante frontera musical : desde la clásica hasta Gershwin y Boogie , de la llamada música culta a la música de jazz de canciones enormemente influenciados de George Gershwin.

Como preludios y fugas de JS Bach , el Antiguo Testamento de todos los pianistas , así que las 32 sonatas para piano LvBeethovens el Nuevo Testamento representa la tarde Un gran sonata op.101 en su forma inusual es un largo puente de la composición de fuga del viejo maestro hasta el romántico y moderno - una obra emocionante!

El joven griego - compositor alemán Alekos Maniatis utilizó en su ciclo de piano " Paraguay " (2002-2006) en comparación con el lenguaje tonal moderna mayoría atonal . Así como " Paraguay " está más allá de las fronteras de Europa y se refiere también a la cultura local , la música , a pesar del pensamiento europeo y estructurar extrema en su poética y virtuosa "Pasión " (pasión) .

La Balada Opus 23 es una de las piezas más fascinantes para piano Frédéric Chopin. Basado en dos ideas básicas que son por su variada e imaginativa procesamiento la impresión de una gran improvisación radical construido , pero la forma y la dramaturgia completado. Robert Schumann llama " uno de sus más salvajes composiciones más originales " balada.

George Gershwin ha llegado a una síntesis muy creativo y personal de jazz y música clásica en sus composiciones. Al comienzo de la música de los 20 Siglo , la influencia del jazz en la obra de compositores importantes hizo evidente lo que estaba relacionado con el hecho de que la música de arte , representado por Igor Stravinsky y Arnold Schoenberg , amenazado, pierde oyentes a ir. Su círculo se redujo cada vez más a una pequeña comunidad de expertos altamente especializados : Que se siente fuera uno anhela algo directo y original , algo vivo y embriagador. Esta es la música jazz. Gershwin ahora se entiende de forma totalmente individual para conectar varios elementos estilísticos del jazz y el blues , ragtime y espiritual en su música de piano con el clásico estilo tardo- romántica de Sergei Rachmaninoff . Obras de teatro y musicales , como " Rhapsody in Blue" , " Porgy and Bess " o "I Got Rhythm " siempre será Destacados - el flujo melódico de su música original, maravilloso, casi no se puede escapar . Las únicas 39 años se ha convertido en compositor (1898 - 1937) , murió hace exactamente 70 años .